

2022年度 東京都少年サッカー連盟審判部
【女性審判企画研修会】報告書

- 期 日 : 令和 4 年 11 月 6 日 (日)
時 間 : 12:30~17:00 (12:10 受付開始)
場 所 : 東京多摩フットボールセンター・南豊ヶ丘フィールド
参加者 : 29名 (参加22名/申込23名, 2級オブザーバー1名、役員2名、審判部員4名)
テーマ : 女性初心者審判のための観戦・実技研修 ~フィールドで笛をふいてみよう~
講 師 : 後藤真由美 (役員: 3級審判インストラクター)
役 員 : 青山尋子 (役員: 総務代理)
審判部員 : 7B齋藤まさみ・12B富士彩乃・12B古川聖子・15B長谷川也須子
- ・ 進行 : 後藤真由美
 - ・ オブザーバー : 遠藤涼子 (2級審判員)
 - ・ 研修会記録作成・編集 : 青山尋子
 - ・ 観戦資料作成 : 平瀬まさみ
 - ・ アンケート作成・集計 : 青山尋子
- 11:30 (後藤) (青山) 研修前打ち合わせ・配布資料セット準備
12:10 (青山) 受講者受付~本人確認、受付簿記入
(後藤) 受講者誘導~手荷物置き場案内・資料配布と説明
12:35 (後藤) 観戦入場前の諸注意伝達~グラウンドB面に誘導
12:45 観戦研修開始 (13:25試合終了)
13:05 (後藤) 前半終了後、グラウンドA面に誘導
13:25 後半終了~グラウンドB面に移動~着替えトイレ水飲み休憩
13:45 開講式
吉實委員長挨拶 : 委員長のおつれあいの審判体験についてお話をいただきました
村上審判部長挨拶 : 参加御礼、少年連盟についてと審判部女性役員の紹介
(後藤) 実技研修メニューの変更: 高島平SCLとのミニゲーム追加について
(青山) 実技研修前の諸注意伝達
14:00 (後藤) 受講者を3~4人グループ6つに分ける (審判経験あり=3 経験なし=3)
5分間ゲーム×3セット の3交代制 (選手役・主審体験・副審体験)
・ 笛を吹いてみる・フラッグアップの練習
VS高島平SCLのミニゲームに3グループが選手役、3グループが審判団を交代で体験
14:30 実技研修: ①主審体験~フィールドで笛をふいてみよう
キックオフの笛を力強く吹く
フィールドを走りながら選手の動きを観る
②副審体験~タッチライン際の立ち位置は?フラッグの持ち方は?
フラッグアップ~タッチジャッジ
サイドステップでオフサイドラインキープ
15:20 実技研修: ③KFPM~審判体験あり3グループ
Aチーム・Bチーム・審判団に別れ、PKと審判を交代で体験
④メンバーチェックからキックオフまで~審判経験なし3グループ
Aチーム・Bチーム・審判団に別れ、グループごとにメンバー表作成
交代しながらメンバーチェック・用具チェックを体験
16:20 実技研修終了~ゴール他、後片付け~集合写真撮影~教室移動
16:45 閉講式
(後藤) 今後の審判練習場所・練習方法・相談窓口の紹介
(青山) 事務連絡~アンケートのお願い
17:00 解散



JFA第46回全日本U-12選手権大会 東京都中央大会 女子観戦研修会

2022年11月6日(土) 南豊ヶ丘フィールド
【 】対【 】

1. 試合開始直前、競技のフィールドに入りました。

主審の確認事項

副審の確認事項

第4の審判員の確認事項

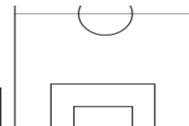
2. 前半・後半の開始時

主審は副審・第4の審判員とコミュニケーションを取っていますか？
どんな感じでコミュニケーションを取りましたか？(ジェスチャーなど)

3. キックオフの笛、どうでしたか？

4. 副審はどんなステップを主に使っていますか？その理由を考えてみよう。

6. ゴールキック、コーナーキックのとき、
主審のシグナルを確認しよう。副審は、ど
こでシグナルをしていましたか？
このとき、審判団は、どのようにコミュニ
ケーションをとっていましたか？



7. 得点のシーンにおいて主審のシグナルのは？
副審は、どのような動きをしていましたか？

8. ファウルのシーン、自分自身が主審だったら、同じ判定でしたか？
また、そのシーンで何か感じたことはありましたか？

9. 審判員(審判団)の良かった点

10. 質問事項、感じたこと、なんでも・・・

